

BELPUIG



ARTÀ



15 GENER 1.983 Nº 50

- IV EPOCA - ANY XXIV -

REVISTA QUINZENAL

SANT ANTONI — 83



Fotografia: Arxiu Sancho

Convidada a sa festa

Sant Antoni ja se'n ve
i arriba molt embalat,
dues festes s'han juntat
per sortir an es carrer.
Déu vulgui que l'any que vé
des qui som no en falti cap.

Ja estam a damunt sa festa
de Sant Antoni a Artà
tot es poble a cantar
ses gloses, que ja mos vessa
no n'hi ha cap com aquesta
sempre l'hem de celebrar.

Sant Antoni és un sant
que el veneram es primer
molt de trui ell mos fa fer
a nins, joves, veis no tant,
feim festa participant
i quedam de lo més bé.

No tenguem por an el dimoni
que a ningú ja no en fa,
tots ben fort hem de cantar
amb una veu que retroni:
Visca, Visca Sant Antoni
fins a reguiats quedar.

G. Bisquerra

NO ES CERT;

- Que tots els dements estiguin en el manicomi;

n'hi ha que van ben a lloure.

- Que la persona neta sigui la qui no s'embruta;

sol esser la qui es renta amb freqüència.

- Que la persona feïnera sigui la qui més treballa;

és la que fa la feina millor.

- Que donar la mà sigui sempre un signe d'acollida;

moltes de vegades és una aparença social.

- Que la bellesa estigui tan sols en les coses;

està més bé en els ulls dels qui les miren.

- Que el càrrec faci la persona;

és la persona la qui prestigia el càrrec.

- que sigui difícil tenir un infant;

la cosa vertaderament difícil és educar-lo.

- Que la política sigui sempre bruta;

però hi ha polítics ben bruts.

- Que el diàleg sigui sempre productiu;

de vegades és un diàleg de sords.

- Que els doblers facin la persona;

però l'alimenten i la vesteïxen.

- Que les finestres obertes siguin signe d'acollida;

les tenen així per veure què passa defora;

- Que totes les masses facin mal;

n'hi ha que fan un bon servei als fusters.

Gregori Mateu



REVISTA QUINZENAL
Nº 50 IV EPOCA 15 gener 1983

DIRECTOR:

Rafel Umbert i Sureda

CONSELL DE REDACCIÓ:

Miquel Morey
Antoni Gili
Jaume Mayol
Climent Obrador
Joan Pastor
Guillem Artigues
Jeroni Ginard
Pere Pep Gil
Pep Català
Mª Pilar Lucas
Pere Gili
Sebastià Tous
Guillem Sisqueria (admor.)

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ:

Carrer Sant Salvador, 2
Tel. 56 20 20 - ARTA

IMPRIMEIX:

GRAFIQUES LLEVANT
Carrer Ciutat, 55
Tel. 56 26 04 - ARTA

Dipòsit Legal P. M. 57-1969

EDITORIAL

Els Ajuntaments i la Cultura

Si va a dir ver, la vinguda de la democràcia, de moment, no ha contribuït gaire a modificar l'actitud dels ajuntaments envers de la cultura. Llevat de qualche excepció, el fet és que les corporacions municipals han mostrat molt poc interès per un aspecte tan essencial dins la vida d'una col·lectivitat.

Podríem retreure'n exemples. Hem pogut tocar amb les mans que, a Mallorca, posseïm peces d'un valor artístic excepcional que, de manera inexplicable, se troben totalment abandonades, deteriorant-se progressivament amb el temps i en perill de sofrir danys irreparables. Que això succeeix a un país amb pretensions de formar part d'Europa és un pur i simple contrasentit.

Podem admetre que la cultura no és un problema específic ni exclusiu dels ajuntaments; però si és necessària una política cultural ben organitzada i eficaç, és indispensable que els ajuntaments hi tenguin assignat un paper preponderant, sobretot si volem avançar cap a un model d'estat de línia autònoma. I creim que és aquest el camí vàlid per a resoldre certs problemes amb eficàcia. N'hi ha molts, de problemes, que només pot copsar i afrontar el qui els té a la vista; és a dir, un organisme local.

Per ventura aquesta indiferència de què parlem no és sinó un eco de la indiferència del poble mateix. És una trista realitat que les masses, espontàniament, no solen mostrar gran entusiasme per la cultura. Per això els governs dels països civilitzats posen tant d'esment a rompre'n la inèrcia i a estimular l'activitat cultural des de dalt. Els organismes de govern han d'esser capdavanters en molts de camps i un d'aquests és precisament la cultura, un dels béns més valuosos d'una comunitat civil.

Amb això no volem significar que la cultura hagi d'esser un monopoli estatal. Al contrari, la cultura autèntica ha de sorgir del poble i s'ha d'ajustar a les seves peculiaritats. La història recent del nostre país ha mostrat fins a quin punt és estèril una cultura oficial, fabricada i manipulada per uns organismes que, a més a més, no tenien base popular. Als ajuntaments no els pertoca fer la cultura, sinó impulsar-la per les vies més adequades a cada moment i a cada situació, seguint uns plans traçats amb intel·ligència, imaginació i generositat, que determinin accions coordinades i coherents; no amb activitats esporàdiques, inconnexes, empreses de tard en tard per quedar bé davant els intel·lectuals i per tranquil·litzar-se una consciència tampoc no gaire exigent.

No ens temerem i estarem a punt d'haver d'elegir els nostres representants als ajuntaments. A l'hora de valorar els mèrits candidats, tots els ciutadans conscients haurien de sospesar amb tot esment quina aportació pot fer cadascun d'aquells dins l'àmbit cultural, quines garanties ofereixen de dur endavant una bona política cultural aplicada amb fe, entusiasme i, en especial, inspirada en la realitat autèntica del nostre país, en consonància amb les arrels vertaderes i orientada cap als horitzons que poden constituir el nostre únic possible futur.

PREMSA FORANA

ECOS

NACIMIENTOS:

Antonio Canet Tous.- Hijo de Antonio y Margarita. Día 1-12-82. C/. Severo Ochoa, 2.
María del Carmen Barbero Gili.- Hija de Blas Gonzalo y Mª. Magdalena. Día 9-12-82. C/ Terrasa, 12.
María Angela Sureda Becerra.- Hija de Miguel y Antonia. Día 9-12-82. C/. Bon Aire, 7.
Juan Grillo Perelló.- Hijo de Fernando y Antonia. Día 17-12-82. C/. Sta. Margarita, s/n.
Daniel Pomar Lopez.- Hijo de Juan y Consuelo. Día 22-12-82. C/ Pontarró, 27.

DEFUNCIONES:

María Bauzá Bernad.- 2-12-82. C/. Vila Nova, 29.
Pedro Sureda Cursach.- 5-12-82. C/. Convento, 11.
Juan Amorós Terrasa.- 10-12-82. C/. Botavant, 17.
Ana Font Ginard.- 25-12-82. C/. Vi cari Far, 13.

Pedro Santandreu Vives.- 25-12-82. C/. J. Estelrich, 12.
Rafael Bernad Ferraquí.- 25-12-82. Pl. De S'Aigua, 3.

MATRIMONIOS:

Francisco Obrador Servera con Bárbara Piris Ginard. 4-12-82.
Juan Antonio Mislata Torres con Catalina Ferriol Payeras. 18-12-82.
Miquel Pastor Tous con Margarita Gelabert Flaquer. 19-12-82.
José Font Nicolau con Adela Infante Romero. 27-12-82.

MOVIMENT DE POBLACIÓ DE L'ANY 1982

Naixements: 59
Matrimonis: 35
Morts: 67



JA HEM PASSAT Nadal, Cap d'Any, i els Reis. Hem menjat torró, coca, porcella, endiots, ví i xampany, i com a conseqüència, "carbonat", gelodrox i altres "herbes" per poder pair tots aquests excessos. Però no cregueu que ja hem acabat. Ara ve Sant Antoni, i com que hi ha tants de Tonis... (Tot lo dolent abunda) es tornaran repetir es dinars forts, i ses apotecaries tendran feina altra volta. I parlant d'aquesta festa, haurem de preparar es "mescladís", sa coca amb taiades i es ví (sa llenya la dóna S'Ajuntament) i a voltar es foguerons amb els dimonis, cantant ses cançons d'es Sant (i qualquena que no ho és) quedant més maretjats que unacuca. Però un dia és un dia, i com que a Artà som de la festa, hem de fer bulla a lo "grande". I lo endemà a fer sa coalcada, que de cada any es més "guapa", bi va molt de bestiar, però crec que n'hi podríem afegir molt més d'es que va a lloure.

I DELS REIS, qué me'n direu... Va esser una festa molt hermosa. Tots heu feren de lo millor. Els Reis s'han deixat els cavalls, però van en "tractor" i així no s'es calden. Diuen que el Rei "moro" i el seu "paje" anarem tant "negres" que varen necessitar cinc kilos d'ariel per fer-se nets. Però vengueren carregats de juguetes que és lo important pels nostros infants (es clar).

S'AJUNTAMENT, aquesta vegada, mos ha escoltat. Aprofitant que tapaven els clots generals del poble, arribaren al carrer de l'Argentina (a la fi) i també els ompliren, crec que necessitaren dues camions des de grava, però és igual, ja pagarem, no paseu pena (un vot al seu favor).

Groc, Negre i Verd.

GUARDERIA INFANTIL

C/. Monserrat Blanes, 33

ABIERTA LA MATRICULA PARA EL VERANO.

Desde las 6,45 de la mañana, con desayuno y comida.

NOTICIES I SUCCESSOS—

Motivos navideños

Estas pasadas Navidades se estrenó nueva iluminación Navideña, que por cierto ha tenido masiva aceptación siendo del agrado de todos por su sencillez, elegancia y buen gusto.

Agradecemos desde esta sección al diseñador de la misma Sr. Artur Biehl, extranjero afincado en Betlem, y muy conocido en nuestro pueblo por sus distinguidas exposiciones de pintura.

Exposiciones

Durante estas fiestas ha sido expuesto un belén en el Centro Social, a cargo del Fra Terrasa, que con su buen gusto y paciencia hace las delicias de cuántos admiran sus hermosas figuras.

En otra sala de dicho Centro estuvo ubicada también una pequeña tómbola muy bien adornada de mantelerías y similares.

En la festividad de San Antonio y concretamente del 15 al 23, presentará sus esculturas de acero inoxidable nuestro artista Juan "Sarasate". La presentación será a cargo de nuestro paisano Nicolás Casellas Flaquer.

En las mismas fechas y en el local de "Sa Central", habrá una exposición de fotografía referente a "Artà i els artanencs", además será expuesta "obra de pauma" confeccionada por "N'Aina Cinta".

Pan

Se sabe y es noticia muy comentada, que ya no se repartirá más pan a domicilio. Es orden gubernativa y a ella se tendrán que atener nuestros panaderos. Esperemos que se busquen soluciones adecuadas para paliar este problema.

Prensa forana

Dia 28 de desembre passat, el President del Consell General Interinsular convidà la premsa forana a un dinar de germanor. El dinar tingué lloc en el Celler Ca N'Amer d'Inca, on hi assistí la representació de "Bellpuig". El President Iutzó conversà amigablement amb els participants, respondent a totes les preguntes i remarcant la seva decisió de potenciar els tres consells insulars existents.

Asociación padres

La Asociación de Padres de Alumnos del Colegio "San Salvador", siguiendo su curso de formación permanente de padres, tiene programado su segundo encuentro para el jueves 20 de enero de 1983 en el salón del Centro Social.

Hora: 9 de la noche.

Tema: Comunicación entre padres e hijos. Problema generacional. Diálogo y relaciones amistosas.

Coordina: P. Gregorio Mateu.

NUEVO LIBRO

Gregori Mateu Estarelles



Gregorio Mateu nos ofrece una nueva obra basada, como es tradicional en él, en las aproximaciones que surgen del intercambio reflexivo y existencial con las nuevas generaciones. Es una obra realizada con el método sintético, de esquemas concisos que permanecen abiertos y que sugieren la permanente reflexión. Hay un intento dialéctico, contradictoria

en apariencia pero que nos lleva a buscar el centro de las verdades existenciales que dan sentido a la vida humana.

A partir de una serena reflexión sobre los problemas que plantean las tradicionales formulaciones educativas y religiosas, se presenta la evidente contradicción entre los valores meramente aparentes y las profundas convicciones. Es como un psicoanálisis aplicado a uno mismo, ya que se exploran las propias convicciones a través del cuestionamiento vital y radical de unas creencias tradicionales puestas en contacto con las jóvenes generaciones.

Sin gran aparato erudito y con diáfana claridad se nos sitúa en el centro de la problemática del hombre actual, afrontando los temas más polémicos, tomando posturas criticables, todo ello valorizado por un aire de libertad y de sinceridad desmitificadores.

En el libro se encuentran las tonalidades de profundidad y de su superficialidad, seriedad y comicidad, genialidad, paradoja y sarcasmo sobre los más variados aspectos de la existencia humana. Obra, por tanto, original y diferente, facilitadora de un constructivo diálogo.

BETLEM VIVENT I REIS

Els organitzadors agraïts

Dia 25 de Desembre i 5 de Gener, es va fer un Betlem Vivent en el recinte de Sant Salvador organitzat per "Artà balla i canta" i la col·laboració especial d'En Pere Pujol, l'Ajuntament i l'equip parroquial. També volem senyalar que la confraria de l'Endavallament ens ha deixat part de la il·luminació i altres aparells, a la qual estam molt agraïts.

La representació la volguérem fer amb estil mallorquí amb escenes d'ara fa cent o cent cinquanta anys, com: filar, debanar, fer llatre, i altres escenes més comuns com: el riu amb les dones rentant, el pou, els nins que jugaven, el pastor guardant les ovelles a la muntanya i altres devora el foc. I com no pot faltar a cap Betlem l'anunci dels angels i el naixement a la cova.

L'any passat ja es va fer aquesta representació; enquany s'ha intentat ampliar amb més detalls per donar una realitat a la funció, per lo que varem canviar d'escenari (l'any passat el ferem a sa cova natural de Sa creu d'es caiçuts) i enquany pensàrem de fer-lo on es fa s'endavallament, lloc encara més adequat i també amb més cabuda per la gent.

Creim acertada aquesta decisió ja que resultà més afavorit tan per poder aprofitar els focos i altes veus ja instal·lades, com també per la gent que contemplar l'acte.

Tenint en compte l'enhorabona rebuda del poble en general, tenim ganes de seguir endavant, intentant



millorar-lo de cada any.

Si involuntariament hem deixat qualqu fora anomenar, pregam mos

excusi.

Donam les gràcies a tots els col·laboradors.



LA IL.LUSIÓ

Cada any, en arribar el dia desset del primer mes, reneix entre nosaltres una antiga i reiterada il.lusió. La il.lusió de la nostra festa màxima, "la festa popular més típicament artanenca", com diu el Pare Ginard.

... del foc...

Una il.lusió infantil, màgica. El seguiment respectuós i atractiu, terrorífic potser, ineludible sempre, d'aquestes ombres esquelètiques, plenes de fantasia i d'obscura claror, dansaires esperpèntics, pels carrers de la vila il.luminats pel foc misteriós, a força de real. L'ambient queda encisat, "endimoniat" per l'olor de la cendra, l'esclat de les bombetes i el desenllaç de l'esdeveniment ritual i cíclic de la festa.

... de la nit...

I en les nits de fred, a l'hivern, entorn del foc, en una societat reprimida (Déu sap com i fins a quin punt), la disbauxa del vi, del botifarró i de les cançons, tot plegat ampliant, per un moment, els límits de la nostra conducta i iniciant la broma de carnaval. Era la llibertat "excepcional" fomentada per la nit, el foc i el vi màgics.

... de la pagesia...

L'endemà, miq dormits encara i amb la ressaca al cos, tothom treu forces per assistir a la cavalcada (plou o fa sol). Diada típicament pagesa, com pagès era el nostre poble. Avui, la festa continua essent, en la seva base, pagesa i tant de bo que continuï essent-ho bona estona. El contrari voldria dir la desaparició de la festa.

Bèsties, carros, carrosses engalanades amb prodigiosa cura. L'aigua beneïda. I l'argument de l'anyada, quasi sempre dolenta, mai bona de tot, després de la lluita de Sant Antoni i

... del dimoni...

Representants del bé i del mal, d'una manera maniqueïsta de pensar, més que simple, simplificació. I, com tota simplificació, inexacta, si oblidam que és una simplificació. I ens n'hem oblidat molt sovint, per no dir sempre seguit.

Amb això i tot, però, en els dies d'aquesta il.lusió, quan tots els artanencs ens capficam en aquesta aventura lúdica que ens ha transmès la tradició, la presència de la terrorífica parella ens atreu i ens admira, més que per la maldat, per la bellesa (la bella lletjor), la picardia i l'atreviment.



Particularment, l'element que més m'ha interessat d'aquest joc tan viu (la vida potser no és altra cosa que un joc que crea les seves pròpies regles) han estat precisament els dimonis. De petit, aquest interès era una atracció màgica, poderosa, si voleu irracional, però real. Ara, l'interès continua essent màgic. Però, com que, amb els anys, hem adquirit el costum de racionalitzar jo també ho he fet. I així, el dimoni se'm presenta no com a representant del mal, sinó més aviat com a representant de la lluita de tot allò que està establert, pel simple fet que estigui establert. Se'm presenta com l'esperit (Daimon) de l'heterodòxia, de la disgregació; com el "daimonion socràtic, la veu de la consciència; com un creador de joc, d'imaginació i de vida. No és ja un dels tres enemics de l'home, és el mateix home que es posa davant de sí mateix i es mira. I veu les seves il.lusions, els seus jocs i els seus propis dimonis.

Aquesta il.lusió col·lectiva, que mai no ens cansa, ens agrada tant tal volta perquè està arrelada en la nostra mateixa identitat com a poble; perquè conserva la seva autenticitat, al marge del comerç del consum (un dels dimonis dels nostres dies), que destrueix tantes altres il.lusions.

Per això, cada any, en arribar el dia desset del primer mes, sempre estarem disposats a cridar tots plegats:

"Visca Sant Antoni".

B. Gili.

FOTO COMENTADA



El fogueró de davant Ca's Marquès ja està a punt d'encendre's. L'al.lotea disposada a fer el truí pertinent amb sos picarols i assistir a la desacostumada cremadissa. La fotografia sembla feta devers l'any 1945. Entre els al.lots hi veim el nostre il.lustre paisà Josep Melià.



Aunque el hecho tuvo lugar en el mes de setiembre, queremos comunicar a nuestros lectores que el censo de nuestra población sufrió aumento. La noticia puede tener su importancia ya que podría influir en los de "arriba" para estudiar la posibilidad de que, con tal aumento, ya merecemos se nos tenga en cuenta a los efectos de instalación de teléfonos.

Este nuevo convecino, convecina en este caso, responde al nombre de GILDA y ha sido acogida con gran cariño por todo el pueblo, ya que podría tratarse de una solución de emergencia para alguno de los muchos problemas que aquejan a los Coloniers.

En principio estará al Servicio Oficial de Entretenimiento de Niños y Menores, así como también al de las personas mayores de ochenta años. En casos extremos, hasta podría constituir una valiosa ayuda para el Transporte Escolar.

Aunque en el Ayuntamiento no figura aún censada (desgraciadamente los asuntos de interés para la Colonia siempre llegan con retraso), ya ha sido totalmente aceptada entre todos nosotros, gozando de un general aprecio y, según uno de los familiares más allegados, podría hacer su presentación oficial en sociedad, en el transcurso de la Coalcada de Sant Antoni, si bien este extremo no ha podido ser confirmado.

Sentimos no poder ofrecerles más detalles de esta joven criatura, de la que sus familiares adoptantes se sienten muy orgullosos. Así nos lo afirman sus "padastros", "padrinastros", "tiastros", y demás "astros", quienes nos han cedido la fotografía que acompañamos.

J. S.

NOTA: Familiares.- Agustín, Juan, Lorenzo, Antonio A., María, Juan, Antonio, Gabriel SERVA, B.Sastre.



COLONIA DE SAN PEDRO: SEGUIMOS SIN TELEFONO

Sr. director: Le ruego tenga la amabilidad de publicar la presente en la revista que Ud. dirige. Gracias anticipadas.

No es la primera vez que trato públicamente este tema; si ahora vuelvo a insistir sobre él, es porque sigue pareciéndome de primerísima necesidad.

Habitualmente escribo en mallorquín, pero en esta ocasión lo hago en castellano, por si esta carta, me supongo que no- pudiera llegar un poco más allá de nuestra Isla, hasta Madrid por ejemplo.

Escribo desde la Colonia de San Pedro en unas fechas entrañables, cuando todos hablamos de paz, felicidad y bienestar. A estas palabras quisiera hoy añadir otra: JUSTICIA. De veras que, en mi opinión, el proceder de la Compañía Telefónica es poco honesto y me atrevo a calificarlo de injusto.

Sabido es de muchos que nuestro pueblo cuenta con un único teléfono que no es de la telefónica sino del Ayuntamiento; teléfono que por poseer una línea muy deficiente, está sin funcionar en no pocas ocasiones, especialmente los días de lluvia o viento. Y así, ante cualquier urgencia o necesidad, no nos queda más remedio que ir al pueblo más cercano que es Artá y que dista 13 Km. de la Colonia.

No tenemos ni farmacia, ni médico, ni autobús de línea. Si hay un caserío necesitado del servicio telefónico es éste. Y no nos conformamos con que el ÚNICO teléfono (un cione, pedimos, exigimos, (y lo digo en plural porque son muchas las personas que opinan como un servidor) el servicio automático. Llevamos años tras ello, dando pasos y haciendo gestiones sin ningún resultado.

Allá por el año 78, la Compañía Telefónica dijo que había posibilidades de que en el 80 se pusiera el servicio telefónico automático. En el 80 se nos prometió, de palabra, claro, que éste entraría en funcionamiento en el 82. Ahora se me ha dicho a mí personalmente, que MADRID tenía previsto poner este servicio en el 85.

Por si esto fuera poco, hace un par de meses los diarios provinciales, a toda página decían que "si quiere Ud, poner un teléfono llame al 004 y será atendido" (o algo así) yo lo hice. Me dijeron que la Colonia de San Pedro, hoy por hoy, seguía considerándose extra-radio y que podían ponerme un teléfono, pero que su instalación sobrepasaba en mucho las Cien Mil pesetas. Manifesté mi disconformidad, pero solicité el teléfono para cuando la Zona fuera considerada Urbana. A los pocos días -rozando ya el cinismo, y perdón por la expresión,- venía un empleado de Telefónica a ver la situación de la casa, por donde deberían pasar los cables, etc...! para el año 85!!!.

No voy a entrar en lo que gana anualmente la Telefónica, porque se suele publicar en los diarios, desde luego son muchos miles de millones; si quiero decir que, desde mi punto de vista, es una terrible injusticia que el director de la Telefónica cobre más de un millón de ptas al mes. Esta noticia fue publicada el 24 de diciembre en un diario Provincial.

Nuestro pueblo reúne las condiciones para tener teléfono. Hay el número suficiente de personas censadas para que se pueda proceder a su instalación. En verano como somos un par de miles, tenemos que hacer cola ante el único teléfono, mientras que en Madrid, que no tienen ni idea dónde está nuestro pueblo, deciden que la instalación para el 85.

No quiero extenderme más Sr. Director y perdón si me he alargado demasiado; pero quisiera terminar con una pregunta: ¿No cree Vd. que, si el Sr. Director de la Telefónica, o un Ministro o el Presidente del Gobierno pasara sus vacaciones en la Colonia ya tendríamos el teléfono?. Si la respuesta tuviera que darla Forges, me temo que sería ésta: PAIS!

Andreu Genovart Orell

GESTIÓ CONSISTORIAL

RESUMEN DEL ACTA DEL PLENO DEL 30 DICIEMBRE 1982.

MOCION DEL ALCALDE EN REQUERIMIENTO DE LA CONFIANZA DEL CONSISTORIO.

18.- Hay algún miembro del Consistorio que tenga alguna duda sobre la honestidad con que el alcalde ha ejercido, con acierto o equivocadamente, sus funciones?. En caso afirmativo, en qué duda?.

29.- Hay algún grupo municipal, de los tres representados en este Consistorio, que crea oportuno presentar una moción de censura contra la gestión del Alcalde por motivo de deshonestidad?.

El Sr. Llaneras, representante de UCD, realiza una crítica global a la política seguida por el Alcalde, y su grupo.

El representante de Independents, contestó que la moción presentada no se refiere a la política seguida, sino a la honestidad con que ha sido realizada.

El Sr. Llaneras expone tres casos que son:

La contratación del técnico del SMOE, la discriminación en las subvenciones a publicaciones locales, y en la realización de inspecciones urbanísticas.

El Sr. Alcalde da los motivos a estos tres casos y solicita repuestas concretas a las preguntas.

El Sr. Llaneras no otorga la confianza al Alcalde.

El portavoz del PSOE Sr. Cabot, que para su grupo la honestidad del Alcalde es intachable.

El Sr. Ginard portavoz del Grupo Independents, expone que la honestidad del Alcalde no ofrece la más mínima sospecha.

Por falta de espacio no ofrecemos en su totalidad la reproducción de este resumen. Por lo tanto D.M., lo haremos en el próximo número, y además ampliado y comentado.

El sorprendente SARASATE

por Gregorio Mateu



Resulta sorprendente el magnetismo de este hombre singular, cuya vida es un permanente canto a la originalidad tanto en su aspecto humano como en su vertiente artística.

Hemos estado en su casa para contemplar las obras de la próxima exposición que va a montar en el Centro social, con ocasión de las populares fiestas de San Antonio. Con respeto hemos subido al santuario en el que vive, entre música de Wagner, cuadros variados y de muy desigual calidad y los acordes sugerentes de un viejo violín, que le ha dado su nombre artístico. En este ambiente comparte su irreplicable existencia, este genio artístico, con una esposa fiel y comprensiva, que asiste complacida a nuestra amigable conversación.

No en vano su casa, acurrucada cabe el Museo de Artá donde se guardan los tesoros artísticos de una comarca magnetizada por el encanto mítico de Melesigeni, es centro de reunión para todos cuantos gustan de saborear el vino añejo de una conversación interesante.

Cómodamente sentados, hemos ido observando el rito mágico llevado a cabo por el artista que, como improvisado actor, nos ha ido presentado cada una de sus obras, introduciéndolas en un escenario i-

maginario, haciéndolas hablar, dándoles vida propia y dejándolas en su férrea coquetería, una al lado de otra, sobre una amplia mesa, repleta de otros objetos.

Nos sentimos electrizados por la increíble sorpresa de lo que estamos contemplando. Sorprende la variedad, la creatividad, el ingenio, lo difícil del material, los matices de la realización, la desbordante imaginación, todo amalgamado en un río desbordante de ideas, de fuerzas y de expresividad plástica.

Juan Ginard "Sarasate", como los grandes genios, es irreplicable. Nos dice verdades estéticas de una forma genial y dando vidas a trozos incoherentes de acero aparentemente muertos.

Cabe destacar la colección de músicos, vibrantes de sensualidad y de ritmo, en inverosímiles posturas, diciéndonos su melodía vital sin ninguna clase de amaneramiento. El acero se pone en nervioso movimiento, al tiempo que todos los miembros del violinista nos dicen su propia verdad estética. Todo es armonía, buen gusto, ritmo y expresividad.

Nuestra vista se ha detenido en la contemplación de un "filósofo" en actitud de profunda reflexión, angustiado por la duda, que lleva en su donaire existencial, todo el encanto de lo permanente. Hay más ciencia filosófica en esta sugerente figura, que en miles de páginas filosóficas.

Toda la muestra, es una prueba fehaciente de lo mucho que puede dar de sí este artista que, entre expresiones optimistas, va trabajando los materiales más resistentes con evidente creatividad.

TROFEO DE LA REGULARIDAD

GENERAL (después de la 1ª vuelta).

1ª.- "Santa", 125 pts.

2ª.- J. María 124 pts.

3ª.- "Rodríf", 117 pts.

Mascaró (106), Agustín y Genovard (99), Mira (p3), Maimó (81), Suárez (73), Amer (68), Estrany (64), Grillo (56), A. Ferrer (41), Russo (40), R. Ferrer (37), González (33) Cubero, Ginard, Más, y Piris.

LOCAL.-

1ª. José María, 124 Ptos.

2ª. Mascaró, 106 Ptos.

GOLEADORES.

Mascaró con 4 goles.

Estrany, Agustín, Rodríf con 3 goles

Suárez, González, con 2 goles.

A. Ferrer, P. Amer, Russo, Maimó y Doro (Coll en p.p.) con un gol.

Total 22 goles.

Marcador

Deportivo

26-12-82.

Artá 4- La Salle M. 1 (Ben)

Bellpuig 2- Badía 1 (Peñas)

2-1-83.

Capsa 2- Bellpuig 3 (Peñas)

Farrutx 4- S. Jaime 3 (Peñas)

Artá 4- Atco. Ciudadela 3 (3ªN)

6-1-83.

Petra 3- Artá 5 (Ben).

Farrutx 3- Bellpuig 4 (Peñas)

Mahonés 1- Artá 0 (3ªN).

9-1-83.

San Lorenzo 1- Artá 7 (Ben)

Avance 6- Cardassar 0 (Alv).

Escolar 1- Avance 0 (Inf).

Búger 4- Artá 1 (Juv).

Perlas 2- Farrutx 1 (Peñas)

Artá 2- Margaritense 0 (3ªN).

Comentario

En este paréntesis navideño sólo han venido disputando partidos los equipos de las peñas y los benjamines.

Sensacional marcha la de estos últimos que van sumando puntos y al mismo tiempo van mejorando su juego y su buen estar en el terreno de juego. Es ya su estela tan fulgurante que de quedar así las cosas marcarían un verdadero hito en el fútbol local, va que van lo que se dice "barriendo" por todos los campos en que juegan. Habría que seguir a estos muchachos, pues sin duda hay un plantel de futuras promesas si se siguen cuidando los detalles, y no se vanagloria en demasia lo que van haciendo. Van muy bien, juegan muy bien, marcan muchos goles, pero hay que "pulir" muchas "cositas" de algún ya "vetetista".



Equipo de los Benjamines, que tan sensacional campaña están realizando.



TARJETERO

Mascaró (6), Rodríf (4), Maimó (4), Amer (3), Grillo (3), Estrany (2), y Genovard, Russo, Mira, Masa lista, Entrenador, Más, J. María, R. Ferrer con una. Suárez tiene (3).



